

Edito

Chers amis, chers adhérents,

Tout d'abord je souhaite la bienvenue à Madame Marie Masdupuy, nouvelle Consule Générale de France au Caire.

Afin de toujours mieux répondre aux attentes de notre communauté, l'UFE Egypte a mis en place une nouvelle permanence téléphonique et prépare activement la sortie du nouveau guide pratique de la rentrée. N'hésitez pas à nous communiquer vos bonnes adresses.

Notre périple en Mer Rouge s'achève. Vos connaissances seront vérifiées dans la prochaine édition du Scribe. Pensez à réviser !











Les ateliers sont à l'honneur dans cette édition, qu'ils soient égyptiens avec les tapisseries et batik de Wissa Wassef, asiatiques avec la cuisine de Atik ou d'à côté avec la couture de Suelly.

Profitez des belles journées de printemps pour feuilleter le Scribe sur la plage...

Bien amicalement,
Béatrice Cossutta

Le Scribe

azine de la section Egypte
Union des Français à l'Etranger
rue 9, Maadi, Le Caire
-mail : ufe_egypte@hotmail.com
évo gratuit mis à disposition de la
auté française (cf. détail p. 43)
ité de rédaction : Béatrice Cossutta,
Garin, Barbara Duval, Laurence
Françoise Poupet, Catherine Chamard
cités : Catherine Chamard
ession : New Almass Press

-  **Le bureau de l'UFE...** p.2
-  **L'UFE en bref...** p.5
La permanence et le site, le calendrier des vacances scolaires, les insertions publicitaires
-  **A vos agendas ...** p.6
-  **Activités ...** p.10
-  **Souvenirs... souvenirs...** p.10
Atelier cuisine
-  **Avis à la communauté...** p.13
Liste des nouveaux adhérents, quitter l'Egypte
-  **Souvenirs... souvenirs...** p.18
Atelier couture
-  **Découvrir et comprendre l'Egypte...** p.20
La Mer Rouge : où aller ?
-  **Avis à la communauté...** p.23
Madame Marie Masdupuy – Consule Générale de France
-  **Actu-people...** p.24
-  **Souvenirs... souvenirs...** p.27
Visite des ateliers de Wissa Wassef
-  **Carnet de voyage...** p.28
Voyage à Petra
-  **Souvenirs... souvenirs...** p.31
Carnaval du lycée Français
-  **Libre cours...** p.32
La chronique d'une parisienne
-  **Le Scribe écrit... il lit aussi...** p.35
-  **La main tendue...** p.35
Don au lycée français
-  **A mitonner...** p.36
Cuisine méditerranéenne pour le printemps
-  **Remue-méninges...** p.39
-  **La tournée du facteur ...** p.39
-  **Besoin les uns des autres...** p.40



1. La permanence et le site de l'UFE Egypte

Nous assurons des permanences à notre local situé **2, rue 9** (côté Lycée Français), au premier étage, **tous les mercredis matin de 9h00 à 12h00**. Ces permanences s'arrêtent pendant les congés scolaires du Lycée Français.

Une permanence téléphonique est assurée sur le numéro suivant 016 210 43 34.

Sur www.ufe-egypte.com vous trouvez des renseignements concernant la vie de notre représentation, mais aussi des informations plus générales sur la vie en Egypte : les informations ainsi que les petites annonces sont mises à jour régulièrement.

2. Calendrier des vacances scolaires pour l'année 2007-08

Le départ en congés a lieu après la classe, la reprise des cours le matin des jours indiqués

Pré-rentree (professeurs)	Dimanche 2 septembre 2007
Rentree (élèves)	Lundi 3 septembre 2007
Vacances de la Toussaint	Jeudi 25 octobre – Dimanche 4 novembre 2007
Vacances de Noël	Mardi 18 décembre 2007 – Mardi 8 janvier 2008
Vacances d'hiver	Jeudi 21 février – Dimanche 2 mars 2008
Vacances de Printemps	Jeudi 17 avril – Dimanche 4 mai 2008
Fin des cours	Jeudi 26 juin 2008
Rentree 2008-09	Lundi 1 ^{er} (professeurs) et mardi 2 (élèves) septembre 2008

Jours fériés :

Petit Baïram	Dimanche 14 et lundi 15 octobre Dimanche 11 novembre 2007
Pâques Catholique	Dimanche 23 mars 2008

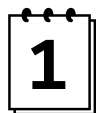
3. Les annonces dans le Scribe

Les dates limite pour l'insertion d'une publicité ou d'une petite annonce dans nos prochains numéros sont :

20 mai 2007 pour le numéro de Juillet - Août 2007

5 août 2007 pour le numéro de Septembre - Octobre 2007

Dans le souci de respecter un équilibre acceptable avec nos pages rédactionnelles, nous nous réservons toutefois la possibilité de décliner une insertion par manque de place, même dans les délais impartis.



A VOS AGENDAS

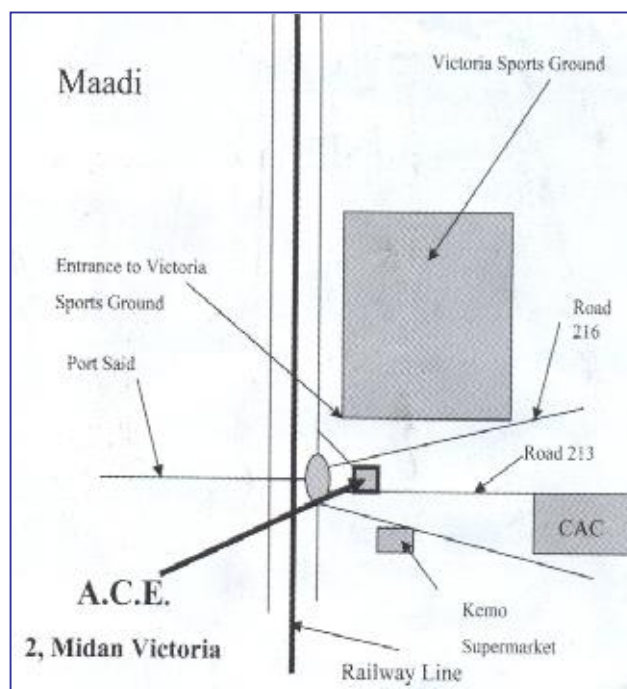
Cafés

Café de l'UFE le jeudi 3 mai 2007
à 10h, Ace Club, Midan Victoria, Maadi
« Vide grenier »

Café de l'UFE le jeudi 7 juin 2007
à 10h, Ace Club, Midan Victoria, Maadi
"El souq es-seif - Le souk de l'été"
☎ **JOSETTE** 012 877 92 99
☎ **CORINNE** 012 542 97 93

Café Hélio le jeudi 17 mai 2007
à 10h, 36 Nehre Street - Héliopolis
☎ **ANNE SAUER** 012 246 68 11

Café Hélio de juin 2007
La date et le lieu seront confirmés sur le site internet de l'UFE



Cinéma et Sorties Ponctuelles

La Première Séance au CFCC

Dimanche 20 mai 2007

« *Volver* », 2006

De Pedro Almodovar, avec Penelope Cruz

Visites guidées

Lundi 7 mai 2007

Musée des céramiques

Jeudi 24 mai 2007

Les ateliers de confection de MOBACCO

Rendez-vous 8h30 au Lycée Français rue 12

Retour vers 12h30

40 LE la matinée pour les adhérents UFE

50 LE pour les non-adhérents UFE

Séances spéciales

Lundi 14 mai 2007

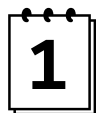
« *Customiser ses vêtements* »

Mardi 8 mai 2007

Conférence de Mr Maury "Palais et maisons du Caire du 14° au 18° siècle: sauvegarde d'un patrimoine"
à 20h30, salle polyvalente du lycée français

☎ **ARMELLE** 012 102 35 60

☎ **EMMANUELLE** 012 312 28 06



A VOS AGENDAS

Opéra du Caire

Nous avons sélectionné quelques événements qui auront lieu à l'Opéra du Caire en mars et en avril. Le programme étant susceptible de modification, n'hésitez pas à consulter le site www.cairooperahouse.org pour avoir confirmation des programmes.

Mai

1; 2	Alexandria Opera House	Opera "Miramar"
3; 4	Hall principal	"Carmen, Bolero, Tango" Ballets
5	Open Air Opera	West El Balad Band
5; 12; 19; 20; 26	Hall principal	Cairo Symphony Orchestra
6	Open Air Opera	Tambours Du Bronx- france
6	Hall principal	El Darawish Ensemble
7	Hall principal	Song Recital - Treza Berganza - Spain
7	Alexandria Opera House	Alexandria Opera Chamber Orchestra
11	Hall principal	Gala Concert- Cairo Opera Orchestra
12; 13	Petit Hall	A Chorus Line Theatre
13	Hall principal	Songs Recital - Tereza brganza / Spain
13	Alexandria Opera House	Alexandria Folk Ensemble
14	Petit Hall	Cello & Piano Recital – Mohamed Salah
15	Petit Hall	Flute, Oboe & Clarinet Recital – Nehal Samy, Noha Samy, Marwa Mokhtar
17; 18; 28; 29; 30	Hall principal	Opera" The Merry Widow " - Cairo Opera Company - Cairo Opera Orchestra
18	Petit Hall	Violina & Piano Recital - Romantic Music - Hassan Sharara
20	Petit Hall	Piano Recital – Elgiz Royanov
21; 22	Hall principal	Renato Greco Ballet - Italy
21	Petit Hall	Oboe & Piano Recital – Wesam Ahmed
24; 28	Hall principal	"Don Quixote" Ballet – Cairo Opera Ballet Company, Director: Abdel Moneim Kamel
24	Petit Hall	Piano Recital - Saief Sherief Mohy El Din
27	Petit Hall	Harp & Flute Recital - Amira Hamed , Safaa Abdel Rahman
29	Petit Hall	Chamber Music - Tamer Kamal
30	Petit Hall	Flute Recital & Lecture - Amany Soliman

Juin

2; 9; 16; 30	Hall principal	Cairo Symphony Orchestra
3; 23	Alexandria Opera House	Cairo Symphony Orchestra
4	Hall principal	Opening Ceremony of the Modern Dance Festival
7; 8	Alexandria Opera House	"One Thousand and One Nights" Ballet- Cairo Opera Ballet Company, Cairo Opera Orchestra
10	Hall principal	Gala Concert - Cairo Opera Orchestra - Conductor: Thomas Kalb
12	Hall principal	Istanbul Symphony Orchestra - Turkey
13	Alexandria Opera House	Istanbul Symphony Orchestra - Turkey
14; 15	Hall principal	"One Thousand and One Nights" Ballet- Cairo Opera Ballet Company, Director: Abdel Moneim Kamel
16	Gomhouria Theatre	The Modern Dance Theatre Festival
23; 24; 25; 26; 27; 28	Hall principal	Opera "La Traviata" - Cairo Opera Company, Cairo Opera Orchestra, Director: Di Mattia
29	Petit Hall	Cello & Piano Recital - Ashraf Sharara
30	Petit Hall	Violin & Piano Recital - Samy Ebrahim



ACTIVITES

♯ △ 🏆 ☾	« <i>Scrabble</i> » « <i>Pyramide</i> » « <i>Question pour un champion</i> »	Rejoignez l'un des groupes qui se réunissent régulièrement toutes les semaines pour jouer, se divertir et se cultiver.	MARIE JOSEPHIDES ☎ 5 19 63 10 ☎ 010 148 94 96
📖	<i>Club « tarot »</i>	Rejoignez le groupe qui se réunit 2 lundis soirs par mois à la Crêperie des Arts.	JACQUELINE VIVIEN ☎ 358 28 66
📖	<i>Club de lecture</i>	Venez partager vos livres et vos critiques une fois par mois.	REGINE HAMDAN ☎ 358 38 20
ع	<i>Cours d'arabe</i>	Apprendre le dialecte égyptien en cours particulier ou collectif.	OLA ☎ 010 164 27 11 MOHAMED HASSAN ☎ 010 392 69 49 RAFIK LACHIAN ☎ 010 336 00 94
🍴	<i>Atelier Cuisine</i>	Cours dispensés chez les animatrices, places limitées ! <ul style="list-style-type: none"> 10 mai La recette que vous avez toujours voulu faire... 	ARMELLE COIN ☎ 012 102 35 60
🗣️	<i>Cours d'anglais</i>	Le mardi matin de 9h30 à 10h30 autour d'un traditionnel English Tea. 20 LE par an	ADELE ANTHAUME ☎ 010 400 40 87



SOUVENIRS... SOUVENIRS...

Atelier cuisine... un peu d'exotisme !



L'atelier cuisine s'est tenu chez Corinne le jeudi 22 mars. C'est Atik qui a donné un cours de cuisine chinoise. Les joyeux élèves ont fait de la salade de papaye, des nems et des beignets de légumes. Ils étaient une dizaine et ont offert un bouquet de fleurs à Atik pour la remercier.





AVIS A LA COMMUNAUTE

1. Nouveaux adhérents

Jacques et Mona BAILLOUX Bernard BAUDAIS	Port: 012 172 7703	Dom: 970 5768
Bernard et Martine BARÈGES Elisabeth BOHNKE	Port: 010 344 9202	Dom: 735 3962
Nejib et Evelyne BOUSSEDRA Jean-Marc et Catherine CHAMARD	Port: 012 464 5583	Dom: 358 9350
Christophe et Létitia FRAYSSE Philippe et Florence JOANNIER	Port: 010 814 5916	Dom: 378 6817
Richard LETZEL TER et Aurore HUMBRECHT Jeanne-Paule MAURY	Port : 016 250 7709	Dom: 358 14 97
Laurent et Nourhane NABIL Denis PIERI	Port: 010 167 6805	Dom: 359 22 56
Danièle ROHDE Sylvain ROMAIN	Port: 016 105 9450	Dom: 516 6296
Pierre et Cécile XU	Port: 06 75 67 4234	Dom: 358 3568
	Port: 012 148 3944	
	Port: 012 396 7606	
	Dom: 358 14 37	

Quitter l’Egypte

Au moment de quitter l’Egypte de manière définitive, les chefs de familles françaises sont invités à se rendre au consulat pour y effectuer deux démarches simples. Celles-ci ne requièrent ni justificatif, ni paiement d’aucun droit.

1°- Etablissement d’un **Certificat de changement de résidence.**

Cette pièce met fin à l’inscription consulaire au Caire mais ne radie pas le foyer du registre des Français établis hors de France s’il se réinstalle en pays tiers et se signale aussitôt au consulat de France local. L’utilité de ce certificat, qui peut être établi en autant d’exemplaires que nécessaire, est multiple:

- il permet au transitaire en douanes d’obtenir la dispense de toute taxe sur les biens meubles qui sont déménagés;
- il atteste du départ définitif d’Egypte auprès de l’administration fiscale française;
- il est exigé par l’administration préfectorale en cas d’échange d’un permis de conduire égyptien;
- il satisfait à la demande de certaines banques pour la tenue des comptes courants personnels.

2°- Etablissement d’un **Avis de radiation de la liste électorale consulaire.**

Là également, cette pièce trouvera tout son intérêt lorsque l’électeur aura à demander son inscription - ou sa réinscription - sur une liste électorale communale (en France) ou une autre liste électorale consulaire (pays tiers).



SOUVENIRS... SOUVENIRS...

Atelier couture... pour les nulles !



Nous nous sommes retrouvées ce matin-là chez Armelle. L'intitulé du cours aurait pu être « Couture pour les nulles ». Heureusement, la patience de Soueily était sans limite et sa pédagogie exemplaire.

Nous avons donc enfin appris à réparer un accroc sans faire un bourrelet monstrueux au milieu de notre t-shirt préféré, à ajouter un empiècement aux genoux déchirés des pantalons de nos chérubins ou encore à recoudre un bouton qui, cette fois, ne lâchera pas au premier coup de vent.



Encore un peu de pratique sera sûrement nécessaire, mais merci Suelly, au moins la tâche ne paraît plus insurmontable !

Pour celles et ceux que cela intéresse Catherine anime des ateliers pour le marché de Noël.

‡ CATHERINE 010 052 24 83



Découvrir et comprendre l'Egypte

La Mer Rouge (5^e partie) : où aller ?

A l'origine, la Mer Rouge était entourée de désert, avec par ci par là quelques villages de pêcheurs, petits ports ou zones militaires. Mais depuis quelques années, depuis que le monde a découvert les trésors que recèle la Mer Rouge, les stations balnéaires et zones hôtelières ont poussé comme des champignons. Aujourd'hui, plusieurs régions accueillent le touriste dans des infrastructures plus ou moins développées, des ambiances plus ou moins authentiques. Vous avez l'embarras du choix ! Commençons du nord au sud...



AIN SOKHNA

La « source chaude » est la destination préférée des Cairotes qui veulent passer un week-end à la mer. La ville est en effet proche du Caire (moins de 2 h de route) et dotée de toutes les infrastructures hôtelières et de loisirs... lesquelles se développent aujourd'hui de façon intense. Si cette région est appréciée pour ses plages de sable et ses eaux sulfureuses, elle l'est moins pour ses récifs coralliens ; ceux-ci sont en effet assez pauvres de ce côté-ci de la Mer Rouge, de même que dans tout le golfe de Suez.

EL GOUNA

« La lagune », à 20 km au nord de Hurghada, est une jolie petite ville construite de toutes pièces dans les années 80 par un milliardaire égyptien. Des lagunes creusées dans le désert et sillonnant le village donnent à El Gouna des airs de « petite Venise ». Ici « tout est beau et propre, les gens sont riches et souriants, l'architecture des hôtels semble tout droit sortie d'un magazine de déco ; oubliez les quartiers populaires, les odeurs de friture... ici tout est nickel et harmonieux » (Guide du Routard). Si El Gouna n'est en effet pas très authentique, elle possède un certain charme : ses rues pavées, ses maisons aux couleurs chaudes, sa marina et ses bateaux de luxe... Les récifs coralliens sont le plus souvent en pleine mer plutôt qu'en bord de côtes. El Gouna est aussi la porte d'accès aux épaves du nord. Voir www.elgouna.com.

HURGHADA

Petit port de pêche fondé au début du siècle, Hurghada est devenue en une dizaine d'années la station balnéaire la plus touristique de toute la côte ; ses hôtels s'étendent sur près de 30 km de littoral. Une furie de béton anarchique, pas toujours de très bon goût, ni très écolo... et qui se poursuit encore ! C'est aussi un centre réputé pour les sports nautiques et la plongée sous-marine. Ses récifs coralliens ont longtemps été considérés comme les plus beaux de Mer Rouge... mais les gros flux touristiques, les passages en masse de plongeurs et snorkeleurs tendent à en ternir la qualité, malgré les efforts des autorités locales et... les nombreuses taxes environnementales imposées aux plongeurs pour la sauvegarde des récifs !! Voir les sites www.hurghadatour.com et www.hepca.com.

SOMA BAY

Un projet pharaonique, dans le même esprit que El Gouna... mais encore un projet ! A terme, cette langue de désert doit devenir un gros village de vacances de luxe, avec hôtels, villas privées, appartements, casino, restaurants et commerces, marina privée, etc. Actuellement, Soma Bay abrite 3 grands hôtels, un golf 18 trous et un centre de thalassothérapie... de quoi y passer déjà quelques bons moments ! Les récifs coralliens sont ceux de la baie de Safaga. Certains sont très facilement accessibles depuis la côte, notamment depuis le ponton de l'hôtel Sheraton... Voir le site www.somabay.com.

SAFAGA

A 60 km au sud de Hurghada, ce petit village abrite tout à la fois un grand port de commerce (il est en effet le point de départ des ferrys pour l'Arabie Saoudite), une zone d'exploitation minière (on y extrait le phosphate de ses montagnes) et accessoirement un village de vacances. Safaga résiste en effet au déferlement touristique, se vantant de ne pas être devenue comme Hurghada. Vous êtes ici au cœur de l'Égypte

profonde ! Safaga est réputée pour la beauté de ses récifs coralliens encore bien préservés et accessibles aux plongeurs ou snorkeleurs, mais aussi pour son vent prisé des véliplanchistes et autres kite-surfistes...

EL QUSEIR

A 140 km au sud de Hurghada, El Quseir est l'un des plus anciens ports de la Mer Rouge (utilisé déjà à l'époque de la reine Hatshepsout), longtemps actif dans les échanges commerciaux entre la vallée du Nil et la Mer Rouge. Les vestiges de sa forteresse témoignent d'un passé très riche et très vivant, dont le déclin commença avec l'ouverture du canal de Suez. El Quseir dégage un certain charme authentique, avec ses bâtiments anciens en blocs de corail, ses balcons en bois face à la mer, ses mausolées disséminés au milieu des habitations... Le littoral révèle de belles et longues plages et quelques jolis récifs coralliens, même s'ils sont nettement moins nombreux et moins réputés qu'à Hurghada, Safaga ou Marsa Alam...

MARSA ALAM

A environ 170 km au sud de El Quseir, entre mer et désert, ce petit village de pêcheurs a récemment vu pousser de grands hôtels et des campements de luxe le long de ses côtes... Certaines mauvaises langues lui prédisent d'ailleurs un sort similaire à celui de Hurghada d'ici les 10 prochaines années ! Actuellement, Marsa Alam est considérée comme le paradis des plongeurs : ses récifs coralliens, encore vierges pour la plupart, sont d'une grande beauté. Certains sont même accessibles directement depuis la plage pour les snorkeleurs, les récifs en pleine mer étant plutôt réservés aux plongeurs confirmés. Et il n'est pas rare d'y rencontrer de grosses bêtes : dauphins, requins de passage, tortues, raies géantes...

HAMATA

A environ 115 km de Marsa Alam, voici un tout petit village pas touristique pour un sou. Il est à mentionner simplement parce qu'il constitue le point de départ des croisières plongée du grand sud égyptien. Au-delà de Hamata, la côte n'est pas développée et il n'y a guère de possibilité de logement de qualité, sauf quelques petits hôtels locaux et auberges dans les petits villages rencontrés par-ci par-là jusqu'à la frontière.

Remontons à présent vers le nord et le Sinaï..

SHARM EL SHEIKH

Voici la « Baie des Princes », la plus grosse station balnéaire du Sinaï, étendue sur plus de 30 km de littoral. Son développement, plutôt anarchique dans les années 90, aurait été ralenti sous l'impulsion du président Moubarak. Les amateurs de tranquillité et d'authenticité risquent cependant d'y être déçu... en revanche, les plongeurs seront ravis ! Les récifs coralliens de Sharm el Sheikh et de ses environs comptent en effet parmi les plus beaux de Mer Rouge. Il faut dire aussi que les flux de plongeurs et snorkeleurs y est sérieusement régulé (politique du « pas plus de x bateaux par jour sur chaque site » !), ceci afin de préserver au mieux les récifs si fragiles... Voir le site www.sharmguide.com.

DAHAB

Cet « or » du golfe d'Aqaba, à 90 km au nord de Sharm el Sheikh, est un petit coin perdu entre mer et montagne. Le centre touristique s'est développé autour d'un ancien village bédouin sans jamais se perdre dans la folie du béton. Sur place, des campements, des hébergements simples, une longue promenade pavée le long de la mer, une ambiance un peu baba cool... Les fonds marins d'une grande beauté sont encore assez peu fréquentés, donc intacts et fourmillants de vie, et la plupart des récifs sont accessibles depuis la plage.

NUWEIBA

A 70 km de Dahab, ce petit village a longtemps été fréquenté par les touristes israéliens. Les événements politiques récents ont donc causé beaucoup de tort à cette région, aujourd'hui désertée par ces derniers. Malgré tout, le développement des infrastructures se poursuit le long des côtes. Ici, les grands hôtels côtoient les camps de huttes... le long des dunes et des superbes plages. Les Egyptiens se pressent à Nuweiba pendant les vacances. Les récifs coralliens y sont moins nombreux et moins spectaculaires qu'à Dahab ou que dans le reste de la Mer Rouge, mais le snorkeleur y trouvera tout de même son bonheur.

J'espère que ce cycle spécial Mer Rouge vous aura donné envie de la découvrir par vous-même. Je vous souhaite de très bons moments, de belles ballades sous-marines et de magnifiques rencontres avec les habitants de la Mer Rouge !

Veronique

Bibliographie : « Le guide du Routard Egypte » (éd. Hachette)
« Lonely Planet Egypte » - « Guide Bleu Egypte » (éd. Hachette)
« 100 belles plongées en Mer Rouge » (éd. GAP)





AVIS A LA COMMUNAUTE

Madame Marie Masdupuy, nouvelle Consule Générale de France au Caire



Mme Marie MASDUPUY vient d'arriver au Caire pour prendre ses nouvelles fonctions de consule générale de France. Nos lecteurs voudront bien trouver ci-après la notice de présentation qu'elle nous adresse. Toute l'équipe du Scribe la félicite de sa nomination et forme des vœux pour le succès de sa mission.

Je suis entrée au service de la diplomatie de notre pays juste avant le déclenchement de la Première guerre du Golfe. On m'a alors confié le suivi des questions liées aux relations avec la Russie, qui était encore l'URSS pour quelques mois. Après sa disparition et la création des nouveaux Etats ayant succédé à l'Union soviétique, j'ai été en charge de nos relations naissantes avec les républiques d'Asie centrale, de 1992 à 1994. Ce fut passionnant car tout était à faire et le Président de la République lui-même avait un intérêt fort pour ces pays, leur histoire et leur culture.

J'ai ensuite bifurqué vers les questions multilatérales et stratégiques, ayant été nommée à notre déléation auprès de l'OTAN à Bruxelles où je suis restée jusqu'en 1997. Cette organisation était alors en pleine mutation et j'en ai gardé un souvenir dense et intéressant.

Puis j'ai souhaité m'approcher des questions complexes du Moyen-Orient et le ministère m'a alors nommée au Caire où, à l'ambassade, j'étais en charge du suivi de la politique étrangère égyptienne et de nos relations bilatérales avec ce pays. Ce fut, pour quatre années, le poste le plus facile et le plus enrichissant que j'ai connu jusque là. Ceci est lié bien sûr à la complexité de ce pays et à son caractère très attachant, par ses hommes et ses femmes, comme par sa culture, rurale pour l'essentiel comme celle de mon Sud-Ouest natal.

Après ces années passées à l'étranger, le ministère m'a rappelée à Paris où j'ai servi pendant quatre années auprès du porte-parole du Quai d'Orsay. Exercice très formateur et qui m'a permis de mesurer toute la diversité de notre métier de diplomate, depuis les affaires culturelles jusqu'aux questions stratégiques les plus sensibles, en passant par la défense de nos intérêts à l'OMC et d'autres...

J'ai souhaité alors compléter mon expérience en partant dans un pays réputé « difficile », en l'occurrence l'Afghanistan. Je n'ai pas été déçue, tant sur un plan professionnel (très grande diversité de l'engagement international, variété d'acteurs et étendue des dégâts à réparer après trente ans de guerre en s'efforçant à une plus grande cohérence et coordination) que personnel puisque j'y rencontré mon mari et que nous avons aujourd'hui un fils de quatre mois. J'ai eu là-bas l'occasion, en tant que chargée d'affaires, de gérer des crises politiques impliquant des risques pour la communauté française et j'ai eu la chance que tout finisse pour le mieux!

On m'a récemment proposé de prendre les fonctions de consule générale au Caire, ce dont je suis honorée et que je m'efforcerai d'assumer au mieux de nos intérêts dans ce pays. Notre communauté française ici est nombreuse et très diverse et je serai heureuse de l'écouter et de répondre à ses préoccupations.

Sandra d'Hélio s'en va...



6 années en Égypte et déjà la fin....et oui je dis bien déjà, car je n'ai pas vu le temps passer tant je n'ai vécu que de bons moments ici et s'il nous avait été donné la chance de pouvoir rester encore quelques années, nous aurions dit "oui" de suite !

Alors, un petit coucou spécial aux copines d'Hélio : Anne, Pascale, Monique, Latifa, Marianne, Siham, Adriana, Marie-Alain, Géraldine, Colette, Manu, Nathalie, Nisrine....pour tous nos fous rires, notre complicité, les cafés improvisés, les bouffes entre nenettes, les apéros, les jvas à Shorouk, les soirées Thai.....et toutes les fois où je me suis emmêlée les pinceaux dans les dates !!!!! Les vrais amis restent en contact....

Un grand merci enfin, à Claude grâce à qui nous avons pu vivre un moment ici et tant de bonheurs.

A bientôt, à Alger ou ailleurs...

Sandra



Au revoir Michèle...



Après la salsa la mets-toi à la PUMBA ! ...
Béa, Arnette, Josette

Bonne installation à Bucarest. Régine après les 4 ans de fidélité au bureau

Emmanuelle

Nous te regretterons en tant qu'amie et membre du bureau. Bonne continuation

A bientôt en Bretagne !!!
Charlotte

Enfin ! Josette ne devra plus lutter pour garder Lucie "la luciole" !!
Bon vent Michèle et CORINNE. Damien...

De point à compter en Je ne t'oublierai pas
Bon vol à Daxien et Toi
Patrice

Au revoir à Séverine et François Etchanvu qui partent à Istanbul ainsi qu'à Patricia Grosdecoeur et Christian Jimenez.



SOUVENIRS... SOUVENIRS...

Visite des ateliers de Wissa Wassef



Le 19 mars, notre large groupe de visiteurs est allé découvrir les ateliers de Ramses Wissa Wassef, situés sur la route de Saqqara. Notre surprise est immense lorsque nous pénétrons dans un domaine verdoyant, fleuri, ombragé et calme avec des bâtisses construites selon les méthodes traditionnelles égyptiennes. La sculpture d'un âne installé à l'ombre d'un premier jardin nous accueille, l'autre sculpture d'une femme assise nous invite à la paresse et à la contemplation des bougainvilliers et autres fleurs de lin cultivées pour les besoins des artistes. Mais pour les artistes de Wissa Wassef l'heure n'est pas à la paresse...

Ramses Wissa Wassef était architecte et a étudié les Beaux Arts à Paris. Revenu en Egypte dans les années 40 pour enseigner ce qu'il a appris, il est déçu par le système éducatif égyptien qui laisse peu de place à la créativité des enfants. Il décide donc d'aller enseigner directement ses connaissances dans un village afin d'offrir aux enfants un avenir meilleur en leur inculquant un art. Très vite, il va fonder ses ateliers dans lesquels il va développer un « Art de vivre ». L'apprentissage y est basé sur le respect, l'amour et l'écoute. Les enfants, majoritairement des filles, commencent entre dix et douze ans par petits groupes de quinze afin qu'ils puissent au mieux être suivis, écoutés et soutenus. Après leurs années de formation, les élèves ne sont pas laissés à l'abandon et peuvent choisir de rester travailler dans les ateliers de Wissa Wassef maintenant gérés par ses deux filles.



Dans un premier atelier, nous découvrons deux femmes assises dos-à-dos, chacune face à son métier à tisser, ses doigts dansant, volant avec finesse, rapidité et précision sur une tapisserie prenant forme et sortant directement de leur imagination. Pas le moindre dessin à côté d'elles, elles créent selon leurs émotions, leur inspiration et selon les techniques qu'elles ont développées au fil des ans en apprenant aussi des erreurs passées. D'autres femmes oeuvrent dans deux, quatre, dix autres ateliers ! Certaines tissant même leur oeuvre à la verticale, créant ainsi ciel et terre en même temps ! Une prouesse ! Récompense suprême, après un mois, un an de travail, elles découvriront l'intégralité

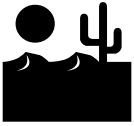


de l'oeuvre décrochée de son métier à tisser. Elles pourront même l'accompagner lors d'une exposition à Paris, New York ou Tokyo car la renommée des ateliers de Wissa Wassef a traversé les frontières, permettant à tous de découvrir des scènes de vie égyptienne autrement que par la représentation (parfois kitsch !) des pharaons sur les papyrus. Et qui sait ? Un acquéreur potentiel souhaitera l'admirer comme bon lui semble dans son salon.

D'autres ateliers nous font découvrir l'étonnante réalisation des batiks, tentures colorées de toutes tailles pouvant être utilisées comme nappe, coussin ou housse de couette. Nos pas nous mènent vers un musée, vers le magasin des poteries réalisées elles aussi par les membres de ces ateliers et vers la boutique des tapisseries et des batik... Mais peut-on en dire plus ? Il faut laisser la place à l'étonnement, à la beauté et au génie créatif.

Coordonnées Ramses Wissa Wassef Art Center:
Harrania - Saqqara Road - Giza
Tel : 02 381 57 46
wissawassef@mist-net.com
www.wissa-wassef-arts.com





que vous voyez
Indiana Jones,
dans "la dernière
croisade" ou Tiaha
dans "L'Or du désert",
ou tout simplement
vous-même, avan-
çant dans ce long
et profond défilé...
tout à coup, au
début de la
dernière montée,
vous apercevez
ce temple grandiose,
magifique, unique!
Il est, à juste titre,
appelé "le Trésor", Al
Khaznah en arabe.
40 m de haut, taillé
entièrement dans la
montagne, c'est le
chef-d'œuvre de
Pétra.
Et pourtant, si
la visite débute
par un fort
d'orgue, elle ne
fait que commencer,
et c'est de merveille
en ravissement qu'elle
se poursuivra, tout au
long de cette vallée.
Des bombes sont toutes
creusées dans ce grès
rosé polychrome aux
allures de peinture
abstraite. d'art nabaté-
en revu par PICASSO!



Découverte en 1812, cette
longue faille d'environ
1,5 km est le seul accès
à la ville de Pétra.

Dès le VIII^e av. J.C., les
Nabatéens, peuple de
langue araméenne,
caravaniers résiden-
taires, y édifièrent
leur capitale.

Ni Alexandre le
Grand, ni les
Ptolémées d'Égypte
ne vinrent à bout
de leur puissance
militaire et de leur
prosperité économique
de la Paix Romaine en
Syrie, en 63 av. J.C.,
profita au royaume
nabatéen, qui éleva
alors ses plus beaux
monuments.

Mais Trajan, en 106 ap.
J.C., mit fin à cette
autonomie et annexa
le royaume.
En 636, après la conquête
arabe, la ville fut
abandonnée, excepté au
XII^e où les Croisés l'occu-
pèrent durant une courte
période.



SOUVENIRS... SOUVENIRS...

Carnaval du lycée français

Il faut bien le reconnaître, ce carnaval des enfants au Lycée Français du Caire, à Maadi, est déjà passé à l'ère de la mondialisation. Ce fût un festival international de costumes qui en quelques heures vous faisaient visiter les quatre coins de la Terre.

Accrochez-vous, on est parti : départ de l'Egypte des pharaons parés d'or ou des tenues de soirée du gala de l'UFE et descente à pied jusqu'à la corne de l'Afrique : attention au Roi lion et au chasseur embusqué ! Embarquement sur le bateau de Barbe Noire pour saluer Ali Baba et quelques princesses pailletées. Transfert express vers le Japon mais on ne s'attarde pas avec les geishas. Trois pas plus loin et l'ouest américain vous accueille. On croise les filles de Sitting Bull et le neveu de Buffalo Bill discutant « colt » avec le sheriff. La qualité des costumes doit faire envie aux studios d'Hollywood ! Un petit détour au Mexique et on remonte vers New York. Zut, un policier ! Je ne voudrais pas finir bagnard comme ces deux-là. Enfin l'Atlantique : l'Europe se découvre à travers l'Ecosse et ses kilts, la France, ses rois et sa Bécassine, la Corse et son Napoléon encore jeune. Deux légionnaires romains nous barrent l'accès de Rome. On rentrera donc par l'Espagne sévillane. Olé !



Un grand merci à nos super-héros : Buzz l'Eclair pour le transfert spatial vers le Japon, Batman pour la traversée vers les USA, merci aussi à Superman pour son aide au-dessus de l'Atlantique et aux petites fées pour ce grand coup de baguette magique !



LIBRE COURS

La chronique d'une parisienne devenue cairote

Rentrer en France ? Ben... pourquoi faire ?

Ca y est, ça boucle de partout : au mieux, les bagages pour deux mois de vacances... au pire, les cantines et les cartons pour une nouvelle destination – y a qu'à voir l'agenda des pots de départ, tous concentrés pile au moment où je fais mon régime annuel pour perdre 5 centimètres de tour de taille. Et moi, rentrer ?

Pour retrouver l'hiver pendant 3 mois d'affilée, avec des gelées matinales jusqu'à la fin du mois de mars ?

Pour profiter de la mer seulement entre le 14 juillet et le 15 août ?

Pour avoir de la pluie en continu pendant les intervalles entre gelées matinales et plage ?

Pour cumuler boulot à plein temps, appartement de 30 mètres carrés pour toute la famille, gardes partagées qui capotent les jours où les enfants ont de la fièvre ?

Et abandonner les visites commentées de mosquées, les soins à donner aux petits bébés égyptiens qui en ont besoin, les cours de cuisine, d'arabe, de patchwork, de dessin, de gym, la broderie où l'on échange nos modèles et nos trucs, le footing hebdomadaire sur mon tapis à la salle de sport, l'abonnement à la bibliothèque, à la piscine, le brunch dans les hôtels douze étoiles du centre-ville avec vue sur le Nil, la manucure et le brushing tous les jours si je veux, les concerts de Shakira et les matinées du Ali Club Football, la plage tous les week-ends si je veux aussi, et le caffè latte avec les copines à 3 heures de l'après-midi ? Alors, moi, rentrer ? Noooooon !!!



LE SCRIBE ECRIT... IL LIT AUSSI

Les jours fragiles

Lors de ces jours fragiles, Isabelle a accompagné son frère, Arthur Rimbaud, jusqu'à sa mort. Lorsqu'il l'avait quittée, il n'était encore qu'un jeune homme, mais elle le retrouve vieilli prématurément par sa folle vie de poète. Lors de son départ, il avait décidé de laisser derrière lui sa sensibilité adolescente pour aller s'endurcir sous le dur soleil de l'Afrique. Il revient aujourd'hui, malade et amputé d'une jambe. Isabelle le soigne dans la maison de leur enfance. Mais la gangrène continue son œuvre et ils savent tous deux que ses jours sont comptés. Isabelle devient le réceptacle des derniers moments d'Arthur, de ses souvenirs heureux ou malheureux, des événements qui ont marqués sa vie, de son enfance à jamais envolée.

Extrait :

« C'est quoi, être un homme, Arthur ? Que me répondrait-il (...) Evoquerait-il la figure triomphante de l'adolescent, cette grâce tranquille et magnifique, cette assurance sans arrogance, l'éclat de ses seize ans ? Devient-on un homme lorsque l'armature se déploie, et que la sensualité soudain déborde ?

Me dirait-il les torsos qui s'emboîtent, les mains qui effleurent les paupières closes, les doigts qui se nouent, les jambes de l'un qui s'enroulent autour de la taille de l'autre ? Est-on un homme quand on fait l'épreuve de la chair ?

Accepterait-il de parler de sa poésie, de ses vers qui éclaireront les siècles à venir, de ses mots si bien trouvés, si bien pensés qui aveuglaient les bien-pensants, qui stupéfiaient les voyants ? Un homme, est-ce son œuvre ?

Raconterait-il la peau qui affronte le soleil, les muscles dans l'effort, la carcasse qui résiste, les bras qui cognent contre la pierre ? Oui, faut-il avoir surmonté l'adversité ? (...) »

Les jours fragiles - Philippe Besson - Pocket



LA MAIN TENDUE...

Don au lycée français

L'UFE est une association à but non lucratif et à cet effet elle peut effectuer ses dons si les résultats financiers le permettent. Lors de la réunion du 17 janvier 2007, le conseil d'administration a pris la décision de faire un don de **20 000 LE à la Caisse de Solidarité** du Lycée Français du Caire.

Cette caisse aide les enfants des familles en difficulté à participer aux voyages scolaires dont les coûts s'élèvent généralement entre 800 et 900 euros. A titre d'exemple, ce deuxième trimestre, la Caisse de Solidarité a aidé quatre élèves à partir en Irlande et deux élèves à partir en Espagne avec leur classe.

D'autres aides à caractère exceptionnel peuvent être attribuées par la Caisse de Solidarité lors de difficultés ponctuelles ou de catastrophes dans une famille.



En mai, fais ce qu'il te plaît pour rentrer dans ton maillot de bain !

Haricots à l'indienne, sauce yaourt

Pour 4 personnes : 60 g de raisins secs, 1 kg de haricots verts, 200g de pommes de terre, 2 oignons, 10 g de beurre, 2 cuil. à soupe de curry en poudre, 25 cl de bouillon de légumes, 300 g de yaourt, 2 cuil. à soupe de farine de maïs, sel, poivre.

Rincez les raisins secs, et faites-les tremper 30 minutes dans de l'eau chaude. Équeuter les haricots verts, lavez-les et détaillez-les en diagonale en tronçons de 2 cm. Pelez les pommes de terre, lavez-les et détaillez-les en petits dés.

Portez de l'eau salée à ébullition. Plongez-y les haricots et les pommes de terre, couvrez et laissez cuire 15 min, jusqu'à ce qu'ils soient un peu tendres. Rincez à l'eau froide et égouttez.

Pelez les oignons et émincez-les. Faites fondre le beurre dans une sauteuse, et faites-y revenir les oignons. Saupoudrez de curry, mélangez bien et mouillez avec le bouillon. Egouttez les raisins secs. Mettez le yaourt et la farine de maïs dans un bol, mélangez-les et versez-les dans la sauteuse. Salez, poivrez et incorporez les raisins secs. Couvrez, et laissez frémir à feu doux environ 15 min.

Incorporez les haricots verts et les pommes de terre dans la sauteuse, mélangez délicatement, rectifiez l'assaisonnement et servez immédiatement.

Crumble salé aux légumes d'été

Pour 4 personnes : 2 courgettes, 3 tomates, 1 aubergine, 300 g de viande de boeuf hachée ou de filet de poisson (viande et poisson facultatif), 2 gousses d'ail et un oignon.

Pour le "sablé" : 130 g de beurre, 175 g de farine, 1 pincée de sel, 100 g de parmesan râpé.

Sortez le beurre du réfrigérateur et laissez-le ramollir. Faites revenir les légumes dans une sauteuse, avec l'oignon, l'ail, et la viande hachée ou le filet de poisson coupé en dés, comme pour une ratatouille : à l'huile d'olive, bien sûr ! Laissez cuire pendant 25 à 30 min.

Mettez la farine dans un saladier et ajoutez le beurre préalablement découpé en petits carrés. Travaillez le tout pour obtenir du "sablé" bien fin, ajoutez ensuite le parmesan. Préchauffez le four à 150°C (th 5).

Quand les légumes sont prêts, placez-les dans un plat à gratin assez profond et déposez le "sablé" au-dessus. Faites cuire au four pendant 30 min. Placez une feuille de papier alu au-dessus du plat, si le "sablé" brunit trop.

Soupe de fruits pour tout l'été...

Pour 4 personnes : 1 kg de fruits rouges ou de fruits jaunes, 2 c. à soupe de jus de citron, 1 c. à café de sucre glace, quelques feuilles de menthe, quelques gouttes de yaourt nature.

Mettez les fruits dans un bol à mixeur. Ajoutez-y le jus de citron et le sucre glace. Mixez bien jusqu'à l'obtention d'une soupe. Laissez reposer une heure au réfrigérateur. Servez frais dans des bols individuels avec quelques gouttes de yaourt et des feuilles de menthe.



REMUE-MENINGES

Les 28 animaux

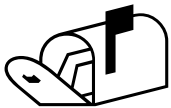
Il y a 28 noms d'animaux dans le texte qui suit. Pouvez-vous les trouver ? Il ne faut pas tenir compte d'un mot unique, de la ponctuation ou des accents. À noter que le nom d'un animal ne doit pas être relevé deux fois dans le texte.

Avec hâte et joie, Jean va chercher la crèche, va la déposer au pied de l'arbre. Très ému, le père, qui arrive au salon, donne au garçon un sou "Risque-toi à orner l'arbre." Puis, après avoir longtemps réfléchi, enfin il dit "Il a le tronc mou ton arbre. Apporte la pince et fixe-le."

À ce moment, la coquette fillette demanda pour cadeau une ardoise au papa qui répondit "Loulou, pour cela il faudra, tu sais que je gagne au moins cent dollars."

À sa bouche, un pli, on le devine bien, marque sa tristesse. "C'est fou, inexplicable même, mais j'ai un père qui ne gagne pas cher pour tout ce qu'il fait. C'est à ne rien comprendre."

"Il est en Abitibi, son patron, dit Jean. Il est allé voir un moine au monastère." "Pour combien de jours", demanda Loulou. "Seize" bredouilla Jean, incertain. "Non, huit" répondit le père. "Les gros salaires sont pour autrui" enchaîna Jean.



LA TOURNEE DU FACTEUR

Le Scribe est distribué chaque mois lors de nos Cafés. Il est également à votre disposition à notre siège le mercredi matin, ainsi que dans les établissements suivants :

MAADI	Lycée Français, CSA, Livres de France, Cilantro, Caffè Grecco
DEGLA	Myriam Market, Coiffure de Paris, Catacomb, Librairie Renaissance
CENTRE-VILLE	Consulat de France, Air France, IFAO, Centre Culturel (CFCC), NSGB, Ambassade de Belgique, Ambassade de Suisse, Ambassade du Canada, Oum el Dounia
GIZAH	Ambassade de France, Mission Economique
ZAMALEK	Ecole Française, Mission Economique
HELIOPOLIS	Centre Culturel (CFCC), Librairie Renaissance, chez Anne Sauer
MOHANDESSINE	Librairie Renaissance
QATTAMEYYA	Chez Véronique Salomon
ALEXANDRIE	Consulat de France



BESOIN LES UNS DES AUTRES

✍ Les annonces passées auprès de l'UFE sont désormais disponibles à la fois dans le Scribe et sur notre site www.ufe-egypte.com Vous pouvez joindre à votre annonce une photo en l'envoyant à ufe_egypte@hotmail.com

✍ Les partenaires mentionnés ont d'ores et déjà donné satisfaction et dans la majorité des cas sont habitués aux demandes des expatriés. La responsabilité de l'UFE ne saurait en aucun cas être engagée.

✍ Pour toute annonce s'adresser à Catherine Chamard (t010 040 13 32) ; 50 LE l'annonce valable 2 mois (1 édition Scribe, équivalent sur le site).

❑ **A louer** - à partir de juin appartement semi-meublé 43 rue 13. 5 mn du lycée français, 4 chambres, 2 salles de bain + wc, cuisine américaine équipée. Contacter Myriam Gohar au 02 380 38 11 ou au 010 144 73 10. myriamgohar@hotmail.com

❑ **Recherche maison** - à partir d'août 2007 (même ancienne si elle a du cachet) ou un appartement assez vaste pour accueillir une famille (2 enfants + un chien). De préférence non meublé sauf électroménager. Secteur Zamalek. Durée d'au moins 1 an. Budget locatif : 1000 €. Etudie toute proposition par courriel c.stervinou@ool.fr

❑ **A louer** - Appartement neuf, rez de chaussée rue 6 (Maadi), 3 chambres, 3 salons, 1 salle à manger, 2 ½ salles de bain, cuisine, 1 buanderie, 1 débarras, jardin de 220 m², entrée privée. Très belles prestations, entièrement meublé, marbre et parquet de qualité. A louer 3000 \$. Contacter Mr ALAA 010 66 11 981

🔑 Solution du jeu de la page 39 🌀

Avec hâte et joie, Jean va chercher la crèche, va la déposer au piéd de l'arbre. Très ému, le père, qui arrive au salon, donne au garçon un sou "Risque-toi à orner l'arbre." Puis, après avoir longtemps réfléchi, enfin il dit "Il a le tronc mou ton arbre. Apporte la pince et fixe-le."

À ce moment, la coquette fillette demanda pour cadeau une ardoise au papa qui répondit "Loulou, pour cela il faudra, tu sais que je gagne au moins cent dollars."

À sa bouche, un pli, on le devine bien, marque sa tristesse. "C'est fou, inexplicable même, mais j'ai un père qui ne gagne pas cher pour tout ce qu'il fait. C'est à ne rien comprendre."

"Il est en Abitibi, son patron, dit Jean. Il est allé voir un moine au monastère." "Pour combien de jours", demanda Loulou. "Seize" bre douilla Jean, incertain. "Non, huit" répondit le père. "Les gros salaires sont pour autrui" enchaîna Jean.

Chat, oie, vache, cheval, pie, mule, veau, souris, chien, mouton, lapin, coq, pou, oiseau, loup, rat, agneau, bouc, lion, fouine, requin, âne, bison, moineau, ours, zèbre, huître, truie.